



Утверждено
Заместитель директора
по учебной работе

Нали - А.И. Теркунова
Адыгейск 2015

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина *Черчение и перспектива*

Для специальности (группа специальностей)

54.02.01 Дизайн в области искусства и
культуры

(код и наименование специальности)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
ГБПОУ РА «АДЫГЕЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ.Х. АНДРУХАЕВА»**

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02.04. Черчение и перспектива

2014 г.

Составитель: Гайворонский Евгений Геннадьевич, преподаватель ГБПОУ РА
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензенты: Буханов Геннадий Владимирович, преподаватель ФГБОУ ВПО
«Адыгейский государственный университет», член Союза дизайнеров
России.

Составитель: Гайворонский Евгений Геннадьевич, преподаватель ГБПОУ РА
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензенты: Буханов Геннадий Владимирович, преподаватель ФГБОУ ВПО
«Адыгейский государственный университет», член Союза дизайнеров
России.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Черчение и перспектива»

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки по специальности 54.02.01 «Дизайн в области искусства и культуры».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Междисциплинарный курс «Компьютерная графика» входит в ОД.02. «Общеобразовательные дисциплины».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- сформировать у студентов художественно-графического отделения базовые знания и умения по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения;

- развить образное мышление и динамические пространственные представления студентов на основе приема анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды, а также использования заданий, связанных с пространственным преобразованием их формы;

- привить культуру графического труда, обучая приемам владения ручным и машинным способом передачи графических средств информации о предметном мире.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 способен использовать систематизированные теоретические и практические знания, гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

ПК-1 способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновывать свои предложения;

ПК-6 способен к инновационной деятельности в социальной сфере, оптимизации ее сочетания с традиционной культурой личной и общественной жизни ;

ПК-11 способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 94 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 71 часов;
самостоятельной работы студента 23 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	94
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	71
Самостоятельная работа студента (всего)	23
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов).	
Итоговая аттестация проводится в виде экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Черчение и перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов (всего)	Геом. зан.	Практич.	Уровень освоения	
1	2	3			4	
Раздел 1. Основы начертательной геометрии.	Содержание учебного материала					
	1	Метод проецирования.	4		4	2
	2	Плоскость в системе прямоугольных координат (на эпюре Монжа).	4		4	2
	3	Взаимное положение прямой линии и плоскости, двух плоскостей.	4		4	2
	4	Способы преобразования проекционного чертежа.	4		4	2
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - выполнение практических заданий, набросков, эскизов.		16				
Раздел 2. Черчение.	Содержание учебного материала					
	1	Оформление чертежей. Чертежный шрифт.	1		1	2
	2	Геометрические построения.	6		6	2
	3	Сопряжения.	4		4	2
	4	Плоские кривые.	6		6	2
	5	Геометрические тела. Проецирование основных геометрических фигур.	2		2	2
	6	Аксонметрические проекции плоских фигур.	2		2	2
	7	Проецирование геометрических тел.	4		4	2
	8	Аксонметрические проекции деталей.	4		4	2
	9	Основные правила графического выполнения чертежей деталей.	6		6	2
	10	Чертежи и эскизы деталей.	6		6	2
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - выполнение практических заданий.		35				
Раздел 3. Линейная перспектива.	Содержание учебного материала					
	1	Перспективы точки, линии, плоских фигур.	2		2	2
	2	Перспективные масштабы.	2		2	2
	3	Перспектива геометрических тел.	2		2	2
	4	Перспектива интерьера.	2		2	2
	5	Практические построения перспективных изображений.	2		2	2
	6	Теория теней.	4		4	2
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - выполнение практических заданий.		14				
Всего:		71 + 23 (сам.)	4	67		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. 1. Сопряжения. Построение сопряжений: при заданной точке сопряжения; прямых, касательных к одной и двум окружностям; двух прямых; прямой и окружности; двух окружностей (внешнее и внутреннее касание).
2. 2. Циркулярные и лекальные кривые. Образование, параметры и способы построения лекальных кривых: эллипса, параболы, гиперболы, эвольвенты, спирали Архимеда, циклических кривых (циклоиды, эпициклоиды).
3. 3. Изображение многогранников. Построение точек пересечения прямой с поверхностью многогранника. Построение недостающих проекций точек.
4. 4. Поверхности и тела вращения. Проекции цилиндра, конуса, сферы, тора. Построение точек пересечения прямой линии с телами вращения.
5. 5. Изображение предметов – виды, разрезы, сечения. Сложные разрезы. Основные положения и определения. Чертеж и его назначение. Правила выполнения чертежа детали. Условности и упрощения. Нанесение размеров на чертежах деталей.

2.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа студентов является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующим его личность и повышающим его профессиональный уровень. В качестве формы самостоятельной работы кроме основных практических заданий могут быть выполнение индивидуальных графических заданий, изучения дополнительной специальной литературы.

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	<i>Индивидуальное домашнее задание</i>	Введение в предмет. Перспектива малых и плоских объектов. Перспективные масштабы. Построение перспективы плоских и объемных фигур. Перспектива интерьера	Составление презентаций, устный опрос, фронтальный и индивидуальный опрос во время занятий, решение задач по отдельным темам курса
2	<i>Реферат</i>	Реферат по изученным темам	Подготовка рефератов, устный опрос
3	<i>Доклад</i>	Доклад по изученным темам	Подготовка докладов, устный опрос
4	<i>Самоподготовка</i>	Перспектива интерьера.	Подготовка к семинару, устный опрос, фронтальный и

			индивидуальный опрос во время занятий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов,
- рабочее место преподавателя,
- рабочая доска,
- чертежные инструменты, бумага форматов: А4, А3, А2, А1;
- печатные издания, таблицы, чертежи и схемы.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- комплект презентаций по темам курса дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

6. Перельгина Л.Г. Черчение. Учебное пособие / Л.Г. Перельгина. – Минск.: Літаратура і Мастацтва, 2012. – 148 с.
7. Чекмарев А.А. Инженерная графика. Учебник / А.А. Чекмарев. – Издательство «Абрис», 2012. – 381 с.
8. Павлова А. А. , Британов Е. Ю.
9. Перспектива: учеб. для вузов / А.А. Павлова Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов. - М.: "Прометей", 2011. – 78 с.
- 10.

Дополнительные источники:

11. Макарова М.Н. Начертательная геометрия: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. – Академический проект, 2008. – 400 с.
12. Макарова М.Н. Техническая графика. Теория и практика. Учебное пособие / М.Н. Макарова. – Академический проект, 2012. – 496 с.
13. Макарова, М.Н. Перспектива : учеб. для вузов / М. Н. Макарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Акад. Проект, 2009. - 477 с., 32 вкл. : цв. ил. ; 70x100/16. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с. 472 - 473.
14. Лушников, Б.В.
15. Рисунок. Портрет : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Изобразит. искусство" / Б. В. Лушников. - М. : Владос, 2008. - 143 с.

Интернет – источники:

16. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
17. Российский образовательный портал www.edu.ru
18. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
19. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды изображений, формулировка их определений; дополнительные и местные виды, их назначение, условности изображения и обозначение; классификация разрезов и сечений, условности обозначений и изображений; назначение и образование выносных элементов; классификация наглядных изображений, образование и назначение аксонометрических изображений; назначение технического рисунка, отличия его от художественного; виды конструкторских документов, используемых при проектировании изделий; общие требования к чертежу и 	<p>Оценка устных ответов. Оценка практических работ.</p>

<p>эскизу детали, назначение и содержание; особенности выполнения эскизов деталей сборочной единицы; назначение сборочного чертежа и чертежа общего вида; назначение спецификации и ее содержание; особенности архитектурно-строительного чертежа, его отличие от машиностроительного; виды схем, их назначение</p>	
<p>Умение:</p> <p>- строить эпюры точек, расположенных в различных углах пространства и отстоящих от плоскостей проекций на каком-либо расстоянии; строить эпюры прямой и ее следы, определяя через какие углы пространства проходит прямая; определять взаимное расположение прямых; определять длину отрезка прямой и углы ее наклона к плоскостям проекций; определять расстояние от точки до прямой и между прямыми; строить проекции плоской фигуры; пользоваться способами преобразования изображений; определять точки пересечения плоской фигуры с прямой, линию пересечения плоскостей; определять расстояние от точки до плоскости; строить проекции кривой линии, лежащей в плоскости; строить точки пересечения прямой с поверхностью, определяя видимость прямой; строить сечение поверхности плоскостью, определяя видимость фигуры сечения; строить развертки поверхностей</p>	<p>Оценка практических заданий.</p>
<p>Владение:</p> <p>чтение и выполнение несложных чертежей различного назначения; использования графических изображений в профессиональной педагогической и творческой деятельности.</p>	<p>Оценка практических заданий.</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно

Итоговой формой контроля по дисциплине является экзамен.

Оценка по дисциплине «Основы черчения с начертательной геометрией» определяется полнотой и качеством выполнения заданий. Оценивается тщательность и безошибочность выполнения чертежей и технических рисунков.

Оценка «отлично» выставляется при правильном выполнении всех заданий, при выполнении заданий студент должен продемонстрировать знание терминологии, основных понятий и определений; понимание способов решения на чертежах основных метрических и позиционных задач; уметь оформлять чертежи в соответствии со стандартами «Единой системы конструкторской документации» (ЕСКД).

Оценка «хорошо» выставляется при формально правильном выполнении и оформлении всех заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при наличии неточностей и недоработок, при этом все задания должны быть выполнены и правильно оформлены.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задания выполнены не полностью или с существенными недоработками.

Вопросы для экзамена

1. Основные виды. Изображение и обозначение основных видов на чертежах деталей.
2. Аксонометрические проекции: формулировка определения, образование, классификация, назначение.
3. Виды конструкторских документов, выполняемых при проектировании изделий. Их назначение, краткая характеристика. Соответствие конструкторских документов этапам проектирования изделий и видам проектируемых изделий.
4. Последовательность выполнения чертежа (эскиза) детали с натуры.
5. Построение проекции точки, отрезка прямой линии и плоскости.
6. Общие приёмы построения линии пересечения поверхности с плоскостью и построения развёрток.

7. Перспектива точки, прямой и плоскости.
8. Перспективные масштабы Измерение отрезков.
9. Фронтальная и угловая перспектива.
10. Принципы построения теней.

Разработчик: Гайворонский Е. Г., преподаватель ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»